

Mint szarvas hús vízforrásra

A 42. zsoltárból

M. Nystrom

D D/cis Hm Hm/a G A D D D/cis



Mint szarvas hús víz-for-rás-ra, úgy szomjazik lelkem rád, Vá-gyódom az

Hm Hm/a G A D D/cis Hm Hm/a



é - lő Is-ten után, hogy me-he-s-ek Hoz - zá. Ó, mért csüg-gedsz el, én

G D/fis G G/fis Em F# D D/cis Hm Hm/a



lel - kem, hisz pajzsod ő és tá - maszod, Bízz az Úrban, mert kar-ja megszabadít,

G G/a D D/cis D Hm Em⁷ G/a D

1. 2.



há-lával ál - do - zol. Ó, zol. Há - lá - val ál - do - zol.

Jöjj az Úrhoz

Kádár F.

Berkesi S.

The musical score is written for two staves, treble and bass, in common time (C). The key signature has one sharp (F#), indicating D major. The score is divided into two systems. The first system contains four measures with lyrics: '1. Jöjj az Úrhoz, jöjj az Úrhoz, Ná-la bé-ke vár,'. The second system contains four measures with lyrics: 'É - le-tedbe új erőt hoz, Ő a nagy ki-rály!'. Chord symbols are placed above the first staff and below the second staff. The first system has chords Dm, G7, C, and D. The second system has chords Am7, B7, C7, and Dm. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The piece ends with a double bar line in the fourth measure of the second system.

Dm G⁷ C D

1. Jöjj az Úrhoz, jöjj az Úrhoz, Ná-la bé-ke vár,

Am⁷ B⁷ C⁷ Dm

É - le-tedbe új erőt hoz, Ő a nagy ki-rály!

2. Nála nélkül elveszett már bűnös életed, Nála nélkül élned is kár hosszú éveket.

3. Nála nyílnak énekelve szívek, ablakok: Jöjj te is hát, s nagy kegyelme rajtad átragyog!

4. Jöjj az Úrhoz, jöjj az Úrhoz! Nála béke vár: Életedbe új erőt hoz, Ő a nagy király!

Adjon Isten jó éjszakát!

E Am Em Em Am Em



1. Adjon Is-ten jó éj szakát, Küldje hozzánk szent an gyalát,

m

Em D C Am Hm⁷ Em



Nyugoszta-ja fáradt testünk, Bol-dog le-gyen éb-re-dé-sünk!

2. Íme, eltűnt a fényes nap, Felkél-e még nékem holnap? Míg számadásom nem egész, Nem vagyok még az útra kész.

3. Íme, sötét éj vesz körül, Csak a csillagfény tündököl, Ragyogjatok, égi tüzek, Bátorító üzenetek.

4. Most a szemem már lezárom, Jöjj el, Jézus, őrizd álmom! Testem, lelkem reád bízom, Légy mellettem, oltalmazóm!

Hála, hogy itt a csendes reggel

M. G. Schneider

M. G. Schneider

The musical score is written for a piano and voice. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked with a quarter note equal to 70 beats. The score is divided into two systems. The first system contains three measures of piano accompaniment and two lines of vocal melody. The second system contains five measures of piano accompaniment and two lines of vocal melody. The lyrics are in Hungarian and are written below the vocal lines. The piano part includes chord symbols above the notes.

1. Há - la, hogy itt a csen-des reg - gel, há - la, hogy éj - re

1. Há - la, há - la, hogy itt a csen-des reg - gel,

Em⁷ A⁹ D D⁹ G Gm D A⁷ D

nappal jó, há-la, hogy minden ó-rám gondját el-hordoz-za Ő.

há - la, hogy minden ó - rám gond - ját el-hordoz-za Ő.

2. Hála barátért, testvérszívért, Hála, ha bennük bízhatom, Hála, hogy minden ellenségnek Békéd hozhatom.

3. Hála a munka áldásáért, Hála a boldog percekért. Hála, hogy adtál dalt is, fényt is, S adtál szép zenét.

4. Hála, ha olykor bánat támad, Hála mindegyik jó szóér', Hála, hogy éltem intésedre Céljához elér.

5. Hála, hogy a te Igéd jár át, Hála, hogy a te Lelked hív. Hála, szeretet áldó árját Érzi minden szív.

6. Hála, hogy a te szent nagy fényed, – Hála! – szívemen átragyog. Hála azért is ím, hogy néked Hálát adhatok!

Megj.: Az ének bevezethető az alsó szólamb, majd a felső szólam szöveg nélküli megszólaltatásával.

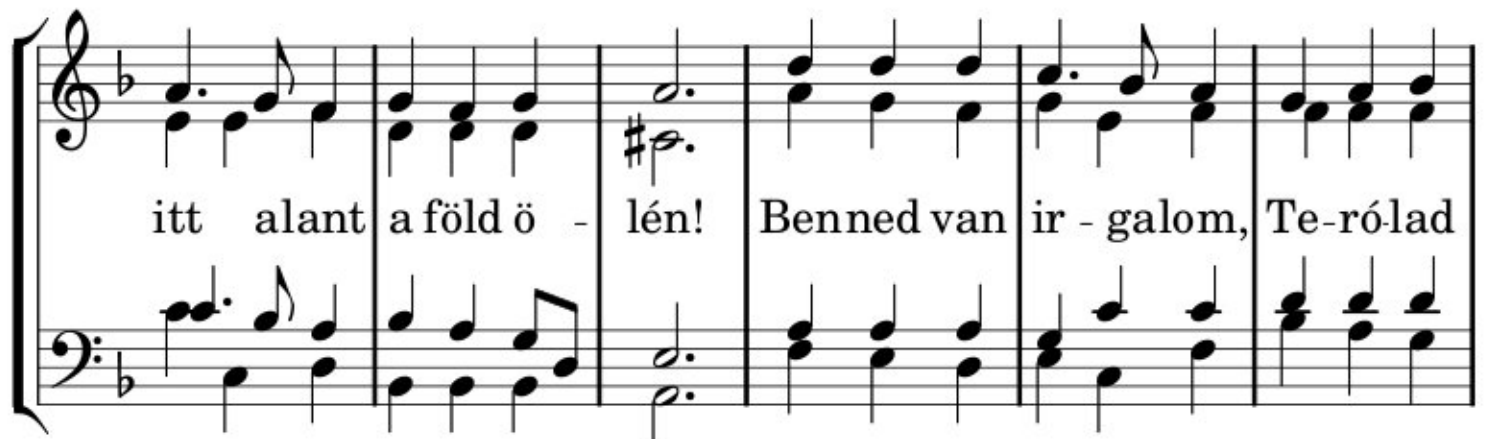
Jézus, te égi szép

O. Th. Moe – Túrmezei E.

C. W. Sorlie



Jézus, te é - gi szép, tündök - lő fé - nyű név, Legszentebb



itt alant a föld ö - lén! Benned van ir - galom, Te-rólad



zeng dalom. E-rőd ma - gasz - talom, ragyogj fe - lém!

2. Az élet száz veszély, én lelkem, mégse félj, Míg ő hord karjain, hű Mestered!
Elhagynak emberek, mit árt, ha ő veled, Töröld le könnyedet: Jézus szeret!

3. Akaratod nekem mutasd meg szüntelen, Ne rejtsd el, Mesterem,
tetszésedet! Vezérelj így magad, mutasd meg utadat, Idegen tájakon jár
gyermeked.

4. Tisztíts meg teljesen, szentelj meg, hadd legyen Fényedből fénysugár az
életem, Míg a homályon át a lelkem otthonát, Világosságodat elérhetem.

Jöjj, az Úr vár reád

S. Korpela – Hamar I.

O. Viljanen

Em

Am

Em

A

Em

1. Jöjj, az Úr vár reád, jöjj, a míg if-jú vagy! É-le ted tava-szát, derű-

C

H

Em

Am

Em D

G

jét neki add! Ó, ne hagy-d fe-je-det bűnben ő-szül-ni vén-hedt-té,

C

G

Am

H

C

Am G⁷

Em

Ne csu-pán te-le-det vi-gyed vé-gül az Úr e-lé.

2. Ó, a szárnyas idő, mint az álom, repül, Ámde zsákmányt szed ő, fogyunk szüntelenül. Tétován mire vársz? Hallod-e már a hívó szót? El ne késs, jaj, vigyázz, mire eszmélsz: a van csak volt.

3. Jézus hív, vele járj, erre váltott meg Ő. Lelki sziklára állj, élő víz onnan jó. Ő nekünk utat tört, te is lépj arra hittel rá! Már itt lent, s odafönt téged Ő tehet boldoggá!

Mindörökké hű az Úr

Déri B.

W. Romero

C C/h AmAm/gF C/e Dm⁷ G

1. Mind- ö- rök- ké hű az Úr! Mind- ö- rök- ké hű az Úr!
 2. Min- den- jó- val áld az Úr! Min- den- jó- val áld az Úr!
 3. Kí- sér- tés- ben óv az Úr! Kí- sér- tés- ben óv az Úr!
 4. Lel- ké- vel be- tölt az Úr! Lel- ké- vel be- tölt az Úr!
 5. Di- cső- ít- lek, jó U- ram, Áld a szí- vem bol- do- gan!
 6. Te ad- tad az é- le- tem, Sze- ret- ném, hogy szép le- gyen,

C C/h Am F C G C

Min- dig ál- dom én az Ő ne- vét, Mind- ö- rök- ké hű az Úr!
 Min- dig ál- dom én az Ő ne- vét, Min- den- jó- val áld az Úr!
 Min- dig ál- dom én az Ő ne- vét, Kí- sér- tés- ben óv az Úr!
 Min- dig ál- dom én az Ő ne- vét, Lel- ké- vel be- tölt az Úr!
 A- ján- dé- kul hoz- tam most e- léd, Há- lá- mat az é- le- tért!
 Fo- gadd el, ha új- ra át- a- dom, Ve- zess a te u- ta- don.

Székely asztali áldás

(Mt 6,26)

Berkesi Sándor (1988)

Rubato

$\text{♩} = 72$

Ki asz- talt te- rí- tesz az é- gi ma- dár- nak, Te- ríts asz- talt, te- ríts
Gond- vi- se- lő A- tyánk, asz- ta- lod- tól kel- ve Szív- ból há- lát a- dunk

sze- gény- nek s ár- vá- nak! Nyújtsd ki A- tyánk, nyújtsd ki jó- sá- gos ke- ze- det!
ke- zünk ősz- sze- té- ve. Áldd meg ezt a há- zat s en- nek a gaz- dá- ját!

Adj a kol- dus- nak is táp- lá- ló ke- nye- ret! É- tel- ben, i- tal- ban
For- dítsd visz- sza né- ki a ven- dég- lá- tá- sát! Szánd meg a sze- gényt, a

le- gyen bő- ven ré- szünk. Gond- vi- se- lő A- tyánk, kö- nyö- rög- ve ké- rünk! Á- men!
szen- ve- dőt s az ár- vát, S a ben- ned bí- zók- nak vi- seld min- dig gond- ját!

Áldjad, én lelkem, a dicsőség erős királyát

Lobe den Herren – A 103. zsoltárból – Praise to the Lord

J. Neander – Csomasz Tóth Kálmán

Stralsund, 1665

Chord progression: F Dm Am B C F F Dm Am B

Discant

1. Áldjad, én lelkem a dicsőség erős ki - rá - lyát! Ő-né ki meny- nye-i karokkal együtt zeng

Chord progression: C F F B F Dm C C F C F

há - lát! Zúgó ha rang, Ének és or - gona - hang, Mind az ő szent nevét áld - ják!

2. Áldjad Őt, mert az Úr mindent oly szépen intézett! Sasszárnyon hordozott, vezérelt, bajodban védett. Nagy irgalmát Naponként tölti ki rád: Áldását mindenben érzed.

3. Áldjad Őt, mert csodaképpen megalkotott téged. Elkísér utadon, tőle van testi épséged. Sok baj között Erőd volt és örömöd: Szárnyával takarva védett.

4. Áldjad Őt, mert az Úr megáldja minden munkádat, Hűsége, mint az ég harmatja, bőven rád árad. Lásd: mit tehet Jóságos Lelke veled, És hited tőle mit várhat.

5. Áldjad az Úr nevét, Őt áldja minden énbennem! Őt áldjad, lelkem és Róla tégy hitvallást, nyelvem! El ne feledd: Napfényed Ő teneked! Őt áldjad örökké! Ámen.

1. Praise to the Lord, the Almighty, the King of creation! O my soul, praise Him, for He is thy health and salvation! All ye who hear, now to His temple draw near; Praise Him in glad adoration.

3. Praise to the Lord, who uniquely and splendidly made you Gave you good health and strength and in your daily walk led you All of your need Gid in his mercy would meet; Under his wings he would shade you.

5. Praise to the Lord, O let all that is in me adore Him! All that hath life and breath, come now with praises before Him. Let the Amen sound from His people again, Gladly for aye we adore Him.

1. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren! Meine geliebte Seele, das ist mein Begehren. Kommet zu Hauf! Psalter und Harfe, wacht auf! Lasset den Lobgesang hören!

3. Lobe den Herren, der künstlich und fein dich bereitet, Der dir Gesundheit verliehen, dich freundlich geleitet. In wieviel Not hat dich der gnädige Gott Über dir Flügel gebreitet.

Megj.: A diszkant szólam használata esetén az alt éneklő a fődallamot, míg a szoprán a diszkantot. Játssza a diszkantot megfelelő szólóhangszer, vagy belefoglalható a billentyűs hangszer (orgona) énekkíséretébe.

Új szívet adj

Ez 11,9

Vargha Tamás

Balla P. - Lajtha L.

Lassú lépés

1. Új szí-vet adj,
2. Nyá-jas, vi-dám,
3. Jé - zus, a te

U-ram, én-ne-kem,
sze-líd, jó szí-vet,
gyó-gyí - tó ke-zed

Új szí-vet adj,
Mely, Jé-zu-som,
Meg - fog-ta már

én Is - te-nem.
te lak-he-lyed.
a szí-ve-met.

A-mely csu-pán
Hol e - gye-dül
Én is tu-dom,

csak te - ér - ted ég,
a te han-god szól,
bűn-te-len le - szek

Vé - led jár szün-te len, csak vé - led
Mely vé - led van te - le, csak vé - led
Majd ná - lad o - da fenn, a menny-ben o - da - fenn.